


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Балтасинская гимназия»  
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

«Согласовано»  
зам. директора по ВР  
 / Р.В. Шакирова

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Балтасинская гимназия»  
/А.Р. Миннемуллин/  
Приказ №249  
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа  
дополнительной общеразвивающей деятельности  
художественного-эстетического направления

«Волшебная палитра»

Возраст детей: 10-11 лет

Составитель: Магсумова Лариса Степановна  
педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности;

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
  - устанавливать аналогии;
  - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Содержание учебного предмета.**

### **1. Живопись (11 ч).**

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

*Практическая работа:* изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

### **2. Графика (10 ч).**

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

*Практическая работа:* изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

### **3. Скульптура (4 ч).**

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

*Практическая работа:* лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

### **4. Аппликация (4 ч).**

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является

использование в аппликации фломастеров. *Практическая работа:* изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

## 5. Бумажная пластика (2 ч).

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

## 6. Работа с природным материалом (2 ч).

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

*Практическая работа:* декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

## 7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч).

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	По плану			По факту		
			3а	3б	3в	3а	3б	3в
1	<b>1.«Живопись».</b> Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. «Изображение коврика». Ознакомление с дополнительными цветами.	1	08.09	07.09	07.09			
2	«Изображение цветов». Стартовый контроль	1	15.09	14.09	14.09			
3 4	«Изображение цветов». Работа с зелеными, фиолетовыми, оранжевыми цветами.	2	22.09 29.09	21.09 28.09	21.09 28.09			
5	«Изображение	2	06.10	05.10	05.10			

6	фантастических фигурок». Знакомство с живописным пятном подмалевок.		13.10	12.10	12.10			
7 8	«Изображение фантастических фигурок». Насыщение цвета теплыми и холодными цветами.	2	20.10 27.10	19.10 26.10	19.10 26.10			
9 10	«Изображение с натуры объектов природы». Рубежный контроль.	2	10.11 17.11	09.11 16.11	09.11 16.11			
11	«Изображение веток». Насыщение цвета ахроматическим рядом.	1	24.11	23.11	23.11			
12	<b>2.«Графика».</b> «Изображение рыб». Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник.	1	01.12	30.11	30.11			
13 14	«Изображение насекомых». Знакомство с техникой печати на картоне.	2	08.12 15.12	07.12 14.12	07.12 14.12			
15 16	«Изображение животных». Знакомство с техникой печати «сухой кистью».	2	22.12 12.01	21.12 28.12	21.12 28.12			
17	«Изображение фактуры тканей». Получение графических структур. Работа штрихом.	1	19.01	11.01	11.01			
18 19	«Изображение сказочных персонажей». Создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств.	2	26.01 02.02	18.01 25.01	18.01 25.01			
20 21	Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.	2	09.02 16.02	01.02 08.02	01.02 08.02			
22	<b>3.«Скульптура».</b> «Изображение лежащих фигурок животных». Закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами.	1	23.02	15.02	15.02			
23	«Изображение сидящей фигуры человека». Ведение работы от общей	1	02.03	22.02	22.02			

	массы без долепливания отдельных частей.							
24	«Изображение декоративных украшений». Приемы декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс.	1	09.03	01.03	01.03			
25	« Изображение декоративных украшений». Приемы продавливания карандашом, передача фактуры.	1	16.03	08.03	08.03			
26	<b>4.«Аппликация».</b> «Изображение натюрморта». Обрывная аппликация.	1	23.03	15.03	15.03			
27	«Изображение пейзажей». Вырезанная аппликация.	1	06.04	22.03	22.03			
28	«Изображение коллажей». Создание образа с помощью ритма.	1	13.04	12.04	12.04			
29	«Изображение пейзажа». Создание образа с помощью воздушной перспективы.	1	20.04	19.04	19.04			
30	<b>5.«Бумажная пластика».</b> Приемы работы с бумагой: сминание, закручивание, надрезание. Создание пейзажей.	1	27.04	26.04	26.04			
31	« Изображение игровых площадок». Работа над объемной пластической композицией.	1	04.05	03.05	03.05			
32	<b>6.«Работа с природным материалом».</b> «Декоративная роспись камней». Использование крупных камней.	1	11.05	10.05	10.05			
33	Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.	1	18.05	17.05	17.05			
34	<b>7.«Организация и обсуждение выставки детских работ».</b> Итоговый контроль. Выставка творческих работ.	1	25.05	24.05	24.05			

Всего: 34 урока